

1 MF SPRUCH

- Ok. Hiermit fange ich an. Versucht euch mal vorzustellen, was damit gemeint sein könnte. Ich erkläre es. Danach verstehen wir vielleicht mehr.

2 KUNSTHOCHSCHULE

- Da gab es immer diese Vorträge. Die haben dann meistens mit ihrer tieferen Motivation angefangen.
- Ich kann mich nicht erinnern, was ich damit je anfangen konnte. Es ist deren Lebensgeschichte. Hatte mit mir nix zu tun.
- Ich hab auch diese Motivation. Und ich zensiere die heute mal nicht.

3 ME

- DDR geboren.
- Im Kommunismus. Wende. Beeindruckend. Was ein System macht. Damit, wie ihr euch fühlt. ROMANE.
- ... Sehnsucht nach einem dritten Weg ... / alle möglichen Gründe, weshalb Planwirtschaft nicht funktioniert hat usw.
- Aber wir hatten kein Wissen. Keine richtige Vorstellung.

4 MEDIUM IS THE MESSAGE

- Prof. Medien denken.
- Medien formieren und organisieren unser Zusammenleben. Ein neues Medium.
- Buchdruck bringt den Nationstate
- Zeitungsdruck bringt Demokratie: Ohne informierte Öffentlichkeit...

- Algorithmen lieben aggressives Shitposting. Regelbrüche. Wir bekommen Donald T.
- Was erlaubt uns das Web?
- Die Welt ist plastide geworden. Daran entlanggestalten...

5 BAUSTEIN 3: NACHHALTIGKEIT

- Und dann hab ich noch kombiniert dazu Nachhaltigkeit.
- 90s PEAK ... Umweltschutz
 - Government Regulation.
 - Taxes um bessere Produkte zu ermöglichen.
 - Wir müssen unseren Lebensstil ändern für Nachhaltigkeit
- Die Idee, Nachhaltigkeit, ist doch klar, da muss sich was ändern. Da wird viel Energie drin sein.
- Aber das war der Lost bet.
- Immer auf exponentielles Wachstum setzen.
- Diese Wahl war der größte Stolperstein. → Wieviel lernt ihr über Nachhaltigkeit? Ich treffe immer noch Industriedesigner, die in ihrem ganzen Studium noch nie etwas darüber gehört haben.

MARTYRIUM

- Und nur weil ich selbstvertrauen, leidensfähigkeit, durchhaltevermögen, liebe zu vorstellungen habe -
- und Berlin in den oer Jahren war was es war, kann ich überhaupt hier stehen.

ZUSAMMENFASSUNG

- **WAS EUCH ANTREIBT:** Es gibt irgendwas, was euch von innen heraus tief inspiriert. Bei mir -relativ unoriginell die Frage nach einem dritten System.
- **WOMIT IHR ARBEITET:** Es gibt die Mittel – die Werkzeuge – die ihr euch dafür aussucht. Die neu entstehenden Möglichkeiten, auf die ihr aufsetzt.
- **TRENDS:** Die Trends auf die ihr aufsetzt.

→ Vielleicht ist das ja etwas, das euch auch hilft?

OPEN SOURCE & CIRCULAR ECONOMY

- 2009 erstes Projekt zu Open Source/Open Design und Circular Economy gemacht.
- Ich erklär die kurz.

CIRCULAR ECONOMY

- Nachhaltigkeit. → Climate Change. Geoengineering by accident.
- Circular Economy. Collection of practices. Die weniger Konsum.
- Geoengineering
- RESEARCH GATE
- R durchgehen
- Ich mag sie. Handlungen. Es sind Geschichten. PLOT.

MF BILD > OK.

OS

- Wer führt diese Handlungen aus?
- Einfach
- Dokumentiert
- Offen lizenziert

BILD: OPEN CIRCULAR DESIGN → ARTIKEL

Wir alle fangen an, Kreislaufwirtschaft mitzumachen.
Dabei treten wir in eine andere Beziehung zu unserer
Umwelt.

OK. JETZT GENUG THEORIE. ZEIT FÜR BUNTE BILDER

-

PROJEKTE

1 TRIKKA

- Ganz normal durchgehen
- Part Design Suggestions

PAUSE FÜR FRAGEN

Dann Erkenntnisse

2 FINAL DESIGN ANHAND VON TRIKKA ERKLÄREN. WAS SIND DIESE BILDER

3 PRE-USE

4 DON'T INVENT A NEW MODULAR ... HACKING

5 CITY HACKING → KREATIVES UMNUTZEN

6 → PAPPHOCKER,

7 → ORIGAMI FLOWERPOT

8 → ORIGAMI FLOWERPOT als Werbung für ein Event auf dem Flohmarkt ... Wo die Leute Upcycling vor Ort machen. / Performance

9 SELF!

10 BILDUNG

→ Bauhaus Klimafabrik

11 TRIKKA

- Help us!

WIR NUTZEN DAS WEB – UM UNS DEZENTRAL ZU KOORDINIEREN – DESIGN SO UMZUERFINDEN – DAS WIR DEN KAPITALISMUS ETWAS ABSCHWÄCHEN.

–

KREISLAUFWIRTSCHAFT – WENN SIE OFFEN IST – VERTEILT DIE PRODUKTIONSMITTEL NEU! Let's bite Capitalism in the ass!

- Wenn überall Material verfügbar ist.
- Designs frei. Und leicht herzustellen sind.

Open + Circular

für Stadt, Produkt & Design-Aktivismus

Lars Zimmermann kommt aus der Kunst und ist heute im Produktdesign, Urbanismus und Aktivismus aktiv. Der größere Teil seiner Arbeit dreht sich um das Thema Kreislaufwirtschaft. Kreislaufwirtschaft kommt dabei fast immer in Kombination mit Openness (Open Design, Open Access und Open Source) vor. In den letzten zehn Jahren ist eine Vielzahl von Projekten entstanden mit teils globaler Wirkung. Sie reichen von Aktivismus-Kampagnen über Produktentwicklungen bis hin zum City Hacking. Im Vortrag werden die Schlüsselideen von Open Circularity erklärt und mit einer Vielzahl von Projekten illustriert. Theorie, Gestaltung und viel Farbe.

Lars führt das Designstudio Mifactori (mifactori.de) und arbeitet gerade am Circular-Design-Projekt Triikka (trikka.house). Er lehrte und lehrt an verschiedenen Universitäten. Auch an der HBKsaar war er schonmal 2019 als Gastprofessor im Industriedesign.